



Sergio G. Sánchez abrirá la 5ª Edición del Encuentro de Guionistas

El impacto de las nuevas plataformas de streaming, el estatuto de artista a debate en el Congreso, la situación del guionista en Europa o como contar historias en tweets o podcast serán algunos de los temas de debate.

Además de **Sergio G. Sánchez** (*“El Orfanado”, “Lo imposible”, “El secreto de Marrowbone”*), realizará una ponencia el **Director Ejecutivo de la FSE** (*Federation of Screenwriters of Europe*) **David Kavanagh** y participarán entre otros guionistas: **Alberto Marini** (*“Mientras duermes”, “El Desconocido”*), **Gema R. Neira** (*“Velvet”, “Las chicas del cable”*), **Rafael Cobos** (*“Grupo 7”, “La Isla mínima”, “El hombre de las mil caras”*) o **Diego Sotelo** (*“Sin tetas no hay paraíso”, “Fariña”*)

El guionista y director ovetense **Sergio G. Sánchez** será el encargado de abrir la 5ª Edición del Encuentro de Guionistas que se celebrará entre los días **2 y 4 de noviembre** en el Auditorio de Galicia de **Santiago de Compostela**. El guionista de obras como *El Orfanato* y *Lo Imposible* repasará, junto a la Presidenta de la Federación de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales (FAGA), **Ana Hormaetxea**, su trayectoria profesional y en especial su último título *El secreto de Marrowbone* que llegará a las carteleras el próximo 27 de Octubre.

Tras la sesión inaugural aguardan 2 intensas jornadas en las que más de **40 ponentes** participarán en un evento que año a año se consolida como el principal foro de debate y puesta en común de las tendencias actuales en el mundo del guión, y que, en la presente edición, prevé reunir a más de **200 guionistas profesionales**.

3 puntos de vista sobre el fenómeno streaming.

El impacto de las plataformas de streaming como Movistar +, Netflix o HBO, será uno de los temas centrales del encuentro.

Movistar + estará presente en el Encuentro. Su Responsable de Desarrollo de Series Originales, **Susana Herreras**, realizará una ponencia sobre las creaciones de Movistar Series. Una de ellas, *La Peste*, tendrá también un espacio en el Encuentro con la ponencia de su guionista y co-creador

Rafael Cobos. Cobos, guionista de largometrajes como *Grupo 7*, *La Isla mínima* o *El hombre de las mil caras*, ha conseguido con *La Peste*, que por primera vez en la historia, una serie compita en la **Sección Oficial del Festival de San Sebastian**.

La directora del departamento de desarrollo de Bambú Producciones, **Gema R. Neira**, responsable de títulos como *Velvet*, *Refugees* o *La Embajada* nos hablará de su experiencia como creadora de *Las chicas del cable*. La serie, producida por **Netflix** acaba de ser galardonada con el **Premio Ondas** a la Mejor Webserie de Ficción o programa de emisión online.

Aspectos legales

"Los guionistas tardamos dos y hasta tres años en escribir y vender un guión, pero tenemos que declararlo en Hacienda en un solo ejercicio", "En otros países de Europa los guionistas negocian de manera colectiva mínimos con los productores sin violar las leyes de Competencia" "Tenemos un convenio propio, pero no estamos en el Régimen de Artistas" "¿Por qué seguimos sin poder elegir representantes de nuestros sindicatos?"

Estas son algunas de las cuestiones que los guionistas, **Carlos Ares** y **Curro Royo** plantearon en el Congreso a la Comisión que está elaborando el futuro **Estatuto del Artista**, una de las leyes que más cambios podrían introducir a favor de los guionistas de este país. Ambos presentarán sus conclusiones sobre la comparecencia en el Congreso en el Encuentro.

En lo referente a Europa, el **Director Ejecutivo de la FSE** (*Federation of Screenwriters of Europe*) **David Kavanagh** hablará de la situación del guionista en Europa en un contexto de mercado en el que las producciones son cada vez más internacionales.

Eduard Sola Guerrero y **Natxo López**, en representación de **FAGA** y del Sindicato de guionistas **ALMA**, abordarán algunos de los problemas derivados del reparto de **Derechos de Autor en series de Ficción**, y explicarán la propuesta de baremos de reparto en la que se está trabajando desde los Sindicatos en colaboración con **SGAE** y **DAMA**.

E igualmente, **Tomás Rosón**, abogado de ALMA, y **Ramón Rey**, abogado de FAGA, nos pondrán al día sobre la situación actual del **convenio colectivo** de guionistas.

Novedades y Tendencias

La directora del Máster de Guión en Cine y TV UC3M/ALMA y Profesora Titular de Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III, **Concepción Carcajosa**, hará un repaso de las principales **tendencias de la ficción televisiva internacional** del momento actual, con los grandes estrenos de 2017 y lo que se espera del 2018: géneros, planteamientos narrativos, temáticas...

A su vez, analizaremos con sus creadores dos de los fenómenos narrativos más interesantes de la temporada el "tweet-thriller" de **Manuel Bartual** y *El gran apagón*, una apocalíptica historia de ciencia-ficción narrada en podcast y que nos presentará su creador **José Antonio Pérez**.

La realidad en diversos formatos

El Encuentro ilustrará, también, algunos de los formatos que tienen la realidad como base. Desde el *reality*, como es el caso de *El puente*, que será presentado por su guionista y desarrollador del formato, **Amalio Rodríguez**, a la **serie documental** como *Muerte en Leon* presentada por su creador **Justin Webster**.

Carles Costa presentará *Trinxeres* uno de los pocos casos de serie documental existentes en el Estado donde se aborda el tema de la **memoria histórica**.

Cine y Televisión

Alberto Marini, autor, entre otros, de guiones como *Mientras Duermes* o *El Desconocido*, dialogará con **Jorge Coira**, ganador del Goya al mejor montaje por esta última, sobre las **relaciones entre el guión y el montaje**. **Eligio R. Montero** hablará del **guión de animación** tras su experiencia en *Buñuel en el laberinto de las tortugas*. **Diego Sotelo** expondrá el proceso de adaptación de "*Fariña*" **del libro a la serie**, las guionistas **Marta Sánchez** y **Olatz Arroyo** protagonizarán la ponencia "**Mujer y Comedia**" organizada por la Asociación de Mujeres Creadoras CIMA y se analizarán algunos de los **programas y series de más éxito en las televisiones autonómicas** como *Land Rober Tunai Show* que presentará su guionista y co-director **Gandalf Gambarte**, *Merlí* presentada por **Hector Lozano** y *Go!azen* presentada por **Xabi Zabaleta**.

Organizadores

El 5º Encuentro de guionistas está organizado por la Federación de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales (**FAGA**), el sindicato de guionistas **ALMA**, la Asociación Sindical Galega de Guionistas (**AGAG**) con el apoyo de **DAMA**, **Fundación SGAE**, **AGADIC**, **Deputación da Coruña** y **Galicia Calidade**, Y con la colaboración de **Concello de Santiago**, **Turismo Santiago de Compostela**, **Santiago de Compostela Film Commission**, **Guionistes Associats de Catalunya**, **Espectors de l'Audiovisual Valencià**, **Guionistas Vascos Euskal Gidoigileak**, **Renfe**, **Bloguionistas**, **Superbock** y **Cinemanía**.

Para Acreditaciones de Prensa, más información, fotografías o entrevistas contactar con:

Marcos Nine: marcosnine@gmail.com 627317892